

**Государственное автономное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Образовательная школа – интернат с углубленным изучением предметов
спортивного профиля»**

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей А.М.Х.
протокол № 1 от 26.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы А.В. Олейников
Приказ № 6 от 31.08.2015 г.



**Рабочая программа
предмета «Музыка»
для основного общего образования
8 класс**

Составила:

Данилецкая О.М., учитель музыки

г. Новосибирск

2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 05.03.04г № 1089)
- примерной программы по музыке основного общего образования (<http://mon.gov.ru/>)
- программы по музыке для 8 класса классов общеобразовательных школ авторов Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, «Просвещение», 2007г.
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2016 учебный год (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2012 № 1067)
- с учетом требований к оснащению общеобразовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования (<http://mon.gov.ru/>)
- базисного учебного плана 2004 года (приказ МО РФ от 09.03.04г. № 1312)
- примерной образовательной программе учебного курса регионального компонента «Искусство родного края», Новосибирск, НИПК и ПРО , 2008.

Федеральный компонент

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Характеристика учебного предмета

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Образовательные и воспитательные задачи обучения искусства должны решаться комплексно с учетом возрастных особенностей учащихся. Законом об образовании учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов решения этих задач, поэтому считаю целесообразным использовать в работе следующие виды уроков:

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, тестовая работа, рефераты о творчестве композиторов.

Региональный компонент

Сквозной линией учебного курса «Искусство родного края» является изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций.

Целью курса является формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Изучение курса «Искусство родного края» направлено на достижение следующих целей:

- приобщение учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате – осознание ее ценности, уникальности и неповторимости;
- воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
- развитие у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций ее феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

Содержательные линии регионального компонента

Из курса программы «Искусство родного края» в 8 классе изучению отводится 2 раздела: «Музыкальное искусство» и «Театр и кино».

Раздел «Музыкальное искусство» охватывает вопросы из истории становления музыкальной культуры в Новосибирской области, народное и профессиональное творчество сибирских музыкантов, музыкальные театры.

Раздел «Театр и кино» крупным блоком представлен Новосибирск театральный – драматические театры, молодежный театр, детский театр, творчество ведущих театральных деятелей. Раскрываются вопросы из истории создания сибирской хроники, рождения Западно-Сибирской студии кинохроники и детской студии мультипликации.

Важным показателем изучения разделов курса является способность включаться в творчество, основанное на развитии полифонического воображения, ассоциативного мышления и умения импровизировать. Написание эссе, мини- сочинений на тему о прослушанной музыке или о впечатлении от творчества художественного коллектива, личная оценка, ана-

лиз драматургии просмотренной театральной постановки, знакомства с технологией создания детских мультфильмов способствуют развитию творческих способностей школьника.

В процессе изучения разделов курса у школьников наиболее ярко проявляются возможности учебной исследовательской и проектной деятельности, где результатом будет презентация творческих проектов в различных формах предъявления:

- устной - доклад, стендовая защита
- телекоммуникационный – видеомонтаж с собственным комментарием;
- печатной – реферат, публикация, альманах творческих работ

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном школы на предмет «Музыка» отводится в 8 классе 17 часов. Дополнением федерального компонента является региональный компонент по искусству, который призван отразить художественно-культурное развитие Сибири и родного края.

На изучение курса « Искусство родного края» - 19 часов.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем.

Тематическое распределение часов (36ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Раздел 1. «Искусство в жизни современного человека»	3 часа
2	Раздел 2. «Искусство открывает новые грани мира»	7 часов
3	Раздел 3. «Искусство как универсальный способ общения»	7 часов
		17 часов
Курс «Искусство родного края»		19
4	Музыкальное искусство	
5	Театр и кино	
ИТОГО		36 часов

Содержание программы 8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4 «Музыкальное искусство» (10 часов)

«Из истории музыкальной культуры Новосибирской области»

Народная консерватория, музыкальные школы и училища, консерватория, учителя и ученики, составляющие славу и гордость страны – мировая и всероссийская известность: М.С. Лебензон, З.Л., Брон, М.В. Богуславский, В. Репин, В. Коновалов.

Сибирские композиторы: А.П. Новиков, А.Ф. Муров, Ю.П. Юкечев, Г.Н. Иванов.

Новосибирские композиторы детям: О. Сереброва, С. Ранда, К. Журавлев.

Практическая работа: творческая встреча с новосибирскими детскими композиторами, слушание и исполнение их музыкальных произведений.

«Народное творчество»

Общее знакомство с хоровыми коллективами, ансамблями, исполнителями на русских народных инструментах. Музей сибирского баяна и гармони им. И.И. Маланина; творчество братьев под руководством С. Смоленцевой.; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуринной, ансамбль В. Асанова.

Практическая работа: посещение концерта и знакомство с исполнителями и коллективами самодеятельности отдельных районов города, Новосибирской области.

«Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии»

Знакомство с историей Новосибирской филармонии, ее 12 музыкальными коллективами: Новосибирский академический оркестр и его создатель Арнольд Кац; оркестр русских народных инструментов по руководством В.Гусеца; хоровой ансамбль «Маркеловы голоса» по управлению И. Тюваева; вокальный ансамбль под управлением П. Шаромова; «Биг – Бенд» по управлению В. Толкачева.

Практическая работа: посещение филармонии: написание эссе, мини-сочинения на тему от прослушанной музыки или впечатления от исполнительской культуры коллектива.

«Музыкальные театры Новосибирска»

Страницы истории музыкальных театров Новосибирска: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Новосибирский театр музыкальной комедии.

Практическая работа: написание отзыва на спектакль.

Раздел 5 «Театр и кино» (9 часов)

Новосибирск театральный

Общий обзор: из истории создания театров: Драматические театры: Новосибирский театр «Красный факел»; Новосибирский театр драмы, Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева, Театр «На левом берегу».

Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»

Детский театр: Новосибирский областной театр кукол

Практическая работа: театральное закулисье «Урок грима» в театре «Глобус»

Посещение театральной постановки, устное рецензирование просмотренного спектакля

Анализ драматургии просмотренной театральной постановки.

Новосибирская студия кинохроники

Из истории создания сибирской хроники: первый кинотеатр в Новосибирске, фильмы Ф. Махотина – «Виды города Новосибирска»; «Новониколаевские юбилейные торжества дома Романовых», «Масленица в Новониколаевске», « Прогулка от Новониколаевска до Бердска» 1930 год; рождение Западно-Сибирской студии кинохроники; первый звуковой номер журнала «Сибирь на экране»; первый цветной фильм студии «Сады Сибири» Г. Гребенкина (первый руководитель Западно-Сибирского отделения Союза кинематографистов СССР)

Практическая работа: Круглый стол по проблемам документального кино: актуальность кинохроники родного края. Раскадровка своего клипа о Новосибирске.

Детская студия мультипликации

«Сибирский фонд развития детского кино» (руководитель Петр Анофриков). Детская киностудия «Поиск».

Практическая работа: посещение детской киностудии и знакомство с технологией создания детских мультфильмов. Творческий проект или сценарий « Мы делаем фильм о родном городе»

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса (федеральный компонент)

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность: иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса (региональный компонент)

В разделе «Музыкальное искусство» ученик должен:

Знать /понимать:

- основные имена выдающихся представителей музыкального искусства-композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства;

-иметь представление о крупнейших музыкальных центрах города Новосибирска и Новосибирской области;

Уметь:

- выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающих традиции художественной культуры региона;

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад ,презентация., проект, и т.п.) на основе собственной учебно- поисковой и исследовательской и проектной деятельности;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения; ориентации в классическом и современном культурном процессе через сопоставление его с региональными особенностями развития искусства;
- высказывания собственного суждения о творчестве представителей музыкального искусства Сибири посредством художественного анализа их произведений;
- организации личного и коллективного досуга.

В разделе «Театр и кино» ученик должен:

Знать/понимать:

- основные театры и именам выдающихся театральных представителей, работающих в регионе в различные исторические периоды;
- историю создания ведущих Новосибирских театров;

Уметь:

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразовании ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентацию ,проект и т.д.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности ;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ориентации в классическом наследии и современном процессе становления художественной культуры сопоставляя его с региональными особенностями развития искусства;
- высказывания собственного суждения о театральных постановках;
- организации личного и коллективного досуга (посещение театров).

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

	Тема урока	
<i>Искусство в жизни современного человека.</i>		3
1.	Искусство вокруг нас.	1
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
<i>Искусство открывает новые грани мира.</i>		7
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
5.	Зримая музыка.	1
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	2
8.	Как начиналась галерея.	
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1
<i>Искусство как универсальный способ общения.</i>		7
11.	Мир в зеркале искусства.	1
12-13.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2
14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
16.	Символы в жизни и искусстве.	1
17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
		17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ « Искусство родного края»

1 час в неделю, всего 19 часов

№ урока	Тема	Количество часов	Требования к уровню подготовки
		10 часов	
	Раздел: «Музыкальное искусство»		
18,19	«Из истории становления музыкальной культуры Новосибирской области»(2 часа)	2	Знать основные имена выдающихся представителей музыкального искусства-композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства. Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов.
20,21	«Народное творчество» (2 часа)		Знать основные имена выдающихся представителей музыкального искусства-композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства. Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов.
22,23	«Музыкальные коллективы Новосибирской области» (2 часа)		Знать основные имена выдающихся представителей музыкального искусства-композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства. Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов.
24,25	Музыкальные театры Новосибирска (2 часа)		Знать страницы истории музыкальных театров Новосибирска.
26,27	Защита творческого проекта (2 часа)		Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающих традиции художественной культуры Новосибирской области.
	4 четверть	9 часов	
	Раздел: «Театр и кино»		
28,29, 30,31	Новосибирск театральный (4 часа)		Знать основные театры и имена выдающихся театральных представителей, работающих в Новосибирске в различные исторические периоды; -историю создания ведущих Новосибирских театров.
32,33	Новосибирска студия кинохроники (2 часа)		Знать историю создания сибирской студии хроники, первого кинотеатра в Новосибирске. Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия студии кинохроники.
34,35	Детская студия кинохроники (2 часа)		Знать историю развития «Сибирского фонда развития детского кино», ее руководителя. Уметь выделять характерные черты музыкального творческого наследия детской студии кинохроники.
36	Защита творческого проекта		